PLANIFICACIÓ DE L'ANIMACIÓ SOCIO ESPORTIVA		
IES SON RULLAN (Palma) CURS 2021 - 2022		
EXTRACTE DE PROGRAMACIÓ	Mòdul 1137	4 ECTS

MÒDUL PROFESSIONAL: PLANIFICACIÓ DE L'ANIMACIÓ SOCIO ESPORTIVA
CURS: 2021/2022 NIVELL: 2n curs ANIMACIÓ I ENSENYAMENT EN ANIMACIÓ SOCIOESPORTIVA

Grups	Professor
	GUILLEM MORENO PUIGGRÒS – gmoreno@ies.sonrullan.com

Resultats d'aprenentatge del mòdul

1. Ser capaç de fer un anàlisi de la realitat social on es vol dur a terme el projecte d'animació socioesportiva, aplicant els mètodes i instruments adients per poder tenir informació de les variables més rellevants per dur a terme el projecte.
2. Elaborar un projecte d'animació socioesportiva, amb tots els apartats de planificació necessaris per dur-lo a terme, a partir de les necessitats detectades del context social, dels recursos disponibles i de les motivacions pròpies de l'alumne.
3. Demostrar els coneixements bàsics per dur a terme la gestió dels recursos humans, materials i d'instal·lacions necessaris per dur a terme el projecte d'animació socioesportiva.
4. Aplicar estratègies de promoció i de difusió de les activitats que es duen a terme en el projecte d'animació especialment fent ús de eines digitals com els blogs i les xarxes socials.
5. Conèixer els instruments necessaris per fer una avaluació de la qualitat del projecte de cada una de les fases d'execució.

1a avaluació (27/09/21 al 15/12/22) 11 setmanes. Entrega notes: 21 – 22 desembre

Continguts	Criteris d'avaluació
1. Anàlisi de la realitat en l'animació socioesportiva 1.1. L'animació. Aspectes històrics i conceptuals. 1.2. Anàlisi general del públic al que es dirigeix l'animació segons l'edat, nivell evolutiu, procedència i nivell sociocultural 1.3. Mètodes, tècniques i instruments d'anàlisi de la realitat	1.Determinar els del context que interessa analitzar per plantejar el projecte d'animació socioesportiva. 2. S'han concretat les tècniques d'obtenció d'informació sobre els projectes d'animació realitzats en el context d'intervenció. 3. S'han extret conclusions que serveixin de base per al projecte, a partir del tractament de les dades. 4. Valorar els aspectes ètics de la recollida i tractament de la informació. 5. Emprar les tecnologies de la comunicació en l'elaboració d'instruments per a l'obtenció d'informació.
2. Programació i disseny de projectes d'animació socioesportiva 2.1. Model teòric en els projectes d'animació socioesportiva.	1. Justificar l'oportunitat de el projecte d'animació socioesportiva al context estudiat. 2. Formular objectius ajustats als graus de concreció de el projecte i a

2.2. Criteris de programació: perfil d'usuaris, objectius, activitats més adequades, metodologia, infraestructura, espais i materials requerits. 2.3. Disseny de projectes d'animació socioesportiva: els programes en àmbits específics. 2.4. Mesures de seguretat en els programes d'ASE 2.5. Adequació i resposta a les expectatives i demandes dels clients en els programes d'ASE. La gestió de la qualitat del projecte i la gestió de les queixes. 2.6. Complementarietat de programes en funció del seu contexte: cultural, turístic i esportiu. 2.7. Models de projectes d'animació: urbans, en el medi natural i mixtes.	3. les dades obtingudes en l'anàlisi de la realitat. 4. Proposar estratègies metodològiques en funció dels objectius i del context. 5. Seleccionar i recollir, en un fitxer estructurat, les activitats i esdeveniments fisicoesportius més demandats i utilitzats en projectes d'animació socioesportiva. 6. Seqüenciar les activitats per desenvolupar el projecte. 7. Definir les mesures de prevenció i seguretat.
1. Gestió de projectes en l'animació socioesportiva 1.1. Recursos humans i projectes d'animació socioesportiva Els recursos materials i els espais en els projectes d'ASE.	1. S'han determinat els recursos necessaris. 2. S'ha establert l'organigrama de persones i funcions implicades en el desenvolupament de el projecte. 3. S'han adjudicat els perfils professionals dels tècnics que intervenen en el desenvolupament de projectes d'animació socioesportiva, relacionats amb la tipologia 4. de les activitats que cal desenvolupar en els mateixos. 5. S'han determinat les fórmules de gestió per a la disponibilitat dels espais 6. i / o instal·lacions i dels recursos materials. 7. S'ha establert la coordinació amb altres serveis implicats en el projecte. 8. f) S'han estimat els ingressos, les despeses i el balanç final.

2a avaluació (del 15/desembre/21) fins al 5/abril/22); 11 setmanes. Lliurament de notes: 22 març	
Continguts	**Criteris d'avaluació**
2. Estratègies de promoció i difusió en els projectes d'ASE 2.1. Publicitat i comunicació 2.2. Tècniques de promoció i comunicació. Objectius de la promoció. 2.3. Ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació en la promoció i difusió dels projectes d'ASE. 2.4. Accions promocionals. Aspectes pressupostaris. 2.5. Elaboració de materials per a la difusió i la promoció de projectes d'ASE: cartells, tríptics i pàgines web entre d'altres.	a) Identificar els elements fonamentals d'una campanya de promoció i difusió b) Establir terminis per a la promoció de les activitats. c) Caracteritzar els col·lectius als quals s'adreça cada activitat. d) Argumentar la importància dels mitjans de comunicació en la promoció i difusió dels projectes d'animació. e) Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a l'elaboració de materials de promoció i difusió.

3. **Avaluació de projectes d'animació socioesportiva.** 3.1. Indicadors i finalitats de l'avaluació. 3.2. Tècniques i instruments per a l'avaluació dels projectes d'animació. Protocols d'aplicació, criteris de fiabilitat i validesa. 3.3. Els suports informàtics en el tractament de la informació. 3.4. Valoració i anàlisi del servei: característiques del servei, indicadors de qualitat dels servei, interpretació dels resultats i elaboració d'informes. 3.5. La gestió de qualitat en els projectes d'animació. 3.6. Avaluació i seguiment per promocionar la igualtat entre homes i dones.	a) Concretar les tècniques, indicadors, criteris i instruments d'avaluació de projectes d'animació. b) Establir els procediments generals per a la gestió de la qualitat en els projectes dissenyats. c) S'ha argumentat la necessitat de l'avaluació per optimitzar el funcionament dels programes i garantir-ne la qualitat. d) Emprar les tecnologies de la informació i la comunicació per a l'elaboració i presentació d'informes d'avaluació i memòries
4. **Elaboració i exposició d'un projecte d'animació socioesportiva**	1. Aplicar tot el marc teòric vist en els anteriors trimestres en l'elaboració d'un projecte simulat d'animació socioesportiva. 2. Exposar i justificar de manera adequada l'ús i elecció dels continguts i recursos amb que s'ha dut a terme el projecte.

Instruments d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
● **Qüestionaris en línea a través de Classroom**	**20% de la nota**
● **Examen de preguntes obertes de final de trimestre**	**40% de la nota** Cal obtenir al manco 4 punts per superar el mòdul.
● **Treball d'assignatura – Projecte d'animació socioesportiva** En el segon trimestre es substituirà l'examen per l'entrega i exposició del projecte que constarà del següent: 1. Breu exposició a classe 2. Disseny i exposició de la web del projecte. 3. Entrega del document del projecte.	**40% de la nota** És precís obtenir un 5 en aquest apartat per poder aprovar el mòdul.
Activitats d'exposició i debat a classe ● Activitats de recerca o tasques sobre aspectes del temari. ● Explicació de continguts en grup. ● Debats a classe. ● Activitats d'aula individuals i en petit grup. ● Intervencions a classe.	**30% de la nota** Els treballs o activitats son obligatoris. S'ha *d'obtenir un 4* en aquest apartat per optar a l'avaluació, i la nota final d'avaluació ha d'arribar al 5.

Actitud envers l'assignatura	**10% de la nota**
Es valorarà l'aspecte actitudinal de l'alumne tenint en compte: • Atenció a classe. • Formulació de preguntes i reflexions. • Iniciativa i implicació en la matèria. • Respecte al professor i a la resta de companys. • Puntualitat.	S'ha d'obtenir un **5 en aquest apartat**, i la nota final d'avaluació ha d'arribar al **5.** **L'assistència** a classe és obligatòria. Les baixes d'ofici seguiran la normativa legal reflectida a l'agenda. Les faltes s'hauran de justificar la setmana següent d'haver faltat . La justificació de les faltes no significa aprovar el mòdul..

Observacions (procediments i actituds generals per a tot el curs):

- El docents responsables del mòdul podran fer canvis puntuals dels continguts a realitzar depenent del nivell del grup classe, dinàmica del grup i disponibilitats de recursos docents.
- Escriptura amb lletra clara i llegible, tant en els exàmens com en les feines encomanades.
- Els treballs pràctics han de ser originals i inèdits, qualsevol tipus de plagi, còpia d'internet, o treballs d'alumnes d'altres anys implicarà suspendre la part corresponent a aquest apartat i la actitudinal, i directament a la recuperació de juny.
- Les recuperacions es realitzaran a final de cada trimestre , si no s'aprova haurà de tornar recuperar **a la convocatòria extraordinària de juliol.**
- Presentació dels treballs el dia assenyalat, en cas contrari no es recolliran.
- **No es repetiran exàmens.** Si per qualsevol motiu un alumne no assisteix el dia de l'examen, al farà a la recuperació; per causa no justificada segons les establertes a la normativa, haurà de presentar-se a la convocatòria de juny.
- S'estudiaran els casos particulars, per causes justificades i demostrables.

ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR

ACTIVITATS A REALITZAR	**Precisau el % de contribució en la nota final i l'horari d'atenció a l'alumnat**
Prova: examen teòric	**100%**

CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA	**Posau una creu**
Mitjançant les avaluacions durant el curs actual juliol (1a opció)	**X**